

DE KONINKLIJKE WEG IN TAO

Drie Tao-lezingen van Elly Nooyen in februari en maart 2017 in Utrecht

De School van het Rozenkruis organiseert een lezingenserie over Tao naar aanleiding van het gratis online-programma ‘Mysteriën van Tao’ en de uitgave van het nieuwe boek ‘Mysteriën van Tao en de Daodejing’. De lezingen worden verzorgd door Elly Nooyen, auteur van Hart voor Tao en van het nieuwe genoemde boek. Deze zijn gebaseerd op strofen van de Daodejing, vormen één geheel, maar kunnen ook onafhankelijk van elkaar worden gevolgd.

Tijdens elke lezing draagt de spreekster drie maal een korte tekst over, vaak met uitleg aan de hand van een tekening. Na elk gedeelte is er muziek om het besprokene te laten bezinken. Daarna volgt een gedachtewisseling met de deelnemers in de zaal.



15 februari 2017, Tao-lezing 1: De weg van de koning

Een mens die verbonden is met Tao, wordt door Lao Zi *koning* genoemd. Hij leert om, terwijl hij verbonden blijft met het tijdloze Tao in zijn hart, tegelijkertijd zijn taak in de wereld van de polariteiten te vervullen. De Daodejing van Lao Zi geeft richtlijnen aan een mens die de weg van de koning wil gaan. Deze weg is van alle tijden en gegaan binnen verschillende religies.

8 maart 2017, Tao-lezing 2: Drie tijdloze schatten in het hart



De drie tijdloze schatten worden werkzaam in de mens die zich openstelt voor Tao. De mens op de koninklijke weg zuivert zijn hart van alles wat Tao belemmert. Hij beoefent het *wei wu wei*: doen het niet-doen. Dit houdt in: afleren om zoveel op zichzelf en het eigenbelang gericht te zijn, verminderen van de begeerten. De drie schatten waar Lao Zi op doelt kunnen dan niet in hun tegendeel veranderen.



15 maart 2017, Tao-lezing 3: Transformatie en innerlijke alchemie

De kracht van Tao stort zich in een uitgaande stroom uit in de wereld van de polariteiten waardoor de tienduizend dingen zich ieder naar hun eigen aard kunnen ontwikkelen. Wanneer zij tot de uiterste grens van hun mogelijkheden zijn gekomen, keren zij terug in de ingaande stroom tot in Tao. De koning krijgt de raad om zich door ‘niet doen’ te voegen in de teruggaande beweging van Tao. Daarbij transformeert het volk - symbool voor het lichaam – als vanzelf.

Tijd:	woensdag 20.00 - 22.00 uur (inloop vanaf 19.30 uur)
Adres:	Frederik van Eedenstraat 1, Utrecht
Reserveren:	niet nodig
Kosten:	vrijwillige bijdrage
Informatie:	www.rozenkruis.nl/utrecht



DE WEG VAN DE KONING

Handout bij Tao-lezing 1 op 15 februari 2017 in Utrecht door Elly Nooyen

Tao betekent letterlijk: weg, pad, route.
Er wordt ook onder verstaan: de weg die een mens met Tao verbindt.
Tao is een mysterie.
Het is overal, in de hele kosmos, overal op aarde en toch nergens te traceren.
Tao is ook in de mens.

De basis voor deze avond is strofe 16 van de Daodejing van Lao Zi:

Wie de uiterste leegte bereikt
en de hoogst mogelijke diepe stilte bewaart
terwijl hij te midden van het gewoel
der tienduizend dingen verblijft
ontwaart dat alles zich herstelt.

Welnu, ieder afzonderlijk woekeren de dingen,
maar uiteindelijk keren zij allen terug naar hun oorsprong.

Terugkeren naar de oorsprong heet stilte.
Dat is wat we terugkeer naar de bestemming noemen.

Terugkeren naar de bestemming heet: het tijdloze.
Het tijdloze kennen heet: helderheid.

Niet bewust zijn van het tijdloze,
veroorzaakt roekeloosheid en rampspoed.

Bewust zijn van het tijdloze maakt vergevingsgezind.
Wie kan vergeven is tevens onpartijdig.

Wie onpartijdig is, is vervolgens Koning.
Wie Koning is, is vervolgens hemels.

Wie hemels is, is vervolgens Tao.
Tao is vervolgens altijd - durend.
Zo een raakt zijn hele leven lang niet in gevaar en ook nooit uitgeput.

Onze wereld wordt door Lao Zi 'de tienduizend dingen' genoemd.
Ze zijn alle gepolariseerd, hebben een *yin* en een *yang* kant.
Tao, het onnoembare, onzichtbare, is niet een van de tienduizend dingen.

Tao is niet gepolariseerd.
Het maakt geen deel uit van de tijd, noch van de ruimte.
Toch is het hele universum doordrongen van de kracht van Tao.

De mens is één van de tienduizend dingen, hij is dan ook gepolariseerd.
In zijn midden, in zijn hart, rust echter een tijdloos evenwichtspunt.
Als een vonk van Tao.

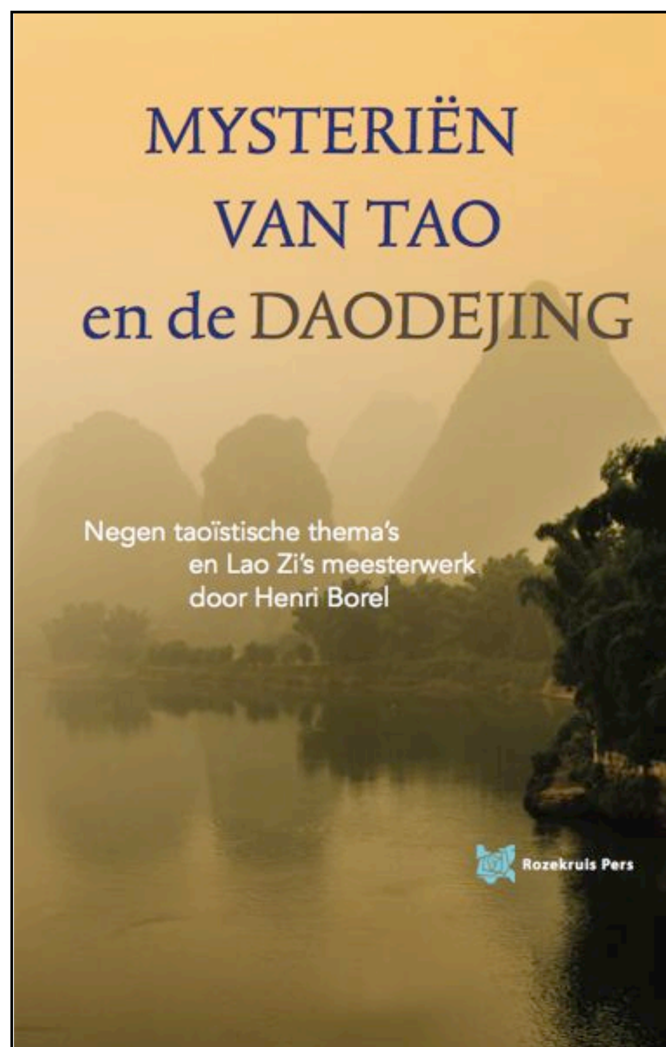
Verbindt hij zich met de tienduizend dingen,
dan neemt hij deel aan een eindeloze verandering van *yin* naar *yang*
en terug van *yang* naar *yin*.

Verbindt hij zich echter met het tijdloze midden in zijn hart,
dan verkeert hij als in opperste leegte, zoals Lao Zi dit in strofe 16 noemt.

Een mens die verbonden is met Tao, wordt door Lao Zi *koning* genoemd.
Hij leert om, terwijl hij verbonden blijft met het tijdloze Tao in zijn hart,
tegelijkertijd zijn taak in de wereld van de polariteiten te vervullen.

De Daodejing van Lao Zi geeft richtlijnen aan een mens die de weg van de koning wil gaan.
Deze weg is van alle tijden en gegaan binnen verschillende religies.
Ook de School van het Rozenkruis gaat met haar leerlingen deze universele weg.

- Wat moet een mens doen om de weg tot Tao te kunnen gaan?
- Bestaan er praktische richtlijnen voor?
- Kunnen gewone mensen deze weg ook gaan?



woensdag 20.00 - 22.00 uur, Frederik van Eedenstraat 1, Utrecht. www.rozenkruis.nl/utrecht



DRIE TIJDLOZE SCHATTEN IN HET HART

Handout bij Tao-lezing 2 op 8 maart 2017 in Utrecht door Elly Nooyen

De basis voor deze avond is strofe 67 van de Daodejing van Lao Zi.
Daarin is de *koning* aan het woord, de mens die zich verbindt met Tao in het eigen hart:

> *Iedereen in de hele wereld zegt dat mijn weg groot is.*
> *Welnu, juist hierom lijkt hij nergens op te lijken.*
> *Juist omdat Tao groot is,*
> *is het dat het nergens op lijkt te lijken.*
> *Indien Tao wel ergens op lijkt,*
> *dan zou het al lang klein zijn geweest!*
>
> *Ik heb drie tijdloze schatten die ik bewaar en met me meedraag.*
> *De eerste heet mededogen.*
> *De tweede heet spaarzaamheid.*
> *De derde heet: niet de eerste durven zijn van de hele wereld.*
>
> *Mededogen en daarom dapper kunnen zijn.*
> *Spaarzaam en daarom ruimhartig en royaal kunnen zijn.*
> *Niet durven om de eerste van de hele wereld te zijn,*
> *daarom de leider van de dingen kunnen worden.*

De drie tijdloze schatten worden werkzaam in de mens die zich openstelt voor Tao.
De mens op de koninklijke weg zuivert zijn hart van alles wat Tao belemmert.
Hij beoefent het *wei wu wei* : doen het niet-doen.
Dit houdt in: afleren om zoveel op zichzelf en het eigenbelang gericht te zijn, verminderen van de begeerten.

Deze drie schatten zijn manifestaties van Tao, uitwerkingen van Tao in onze waarin alles in zijn tegendeel omslaat. Tao maakt daar geen deel van uit, maar is wel in alles aanwezig én werkzaam. De drie schatten waar Lao Zi op doelt kunnen dan ook niet in hun tegendeel veranderen.
Het zijn kostbaarheden die de mens op de koninklijke weg ontvangt om mee te leren werken.
Wie in mededogen naar de eigen menselijke beperkingen kan kijken, beseft dat ook zijn medemens in ontwikkeling is.
Als vanzelf wordt hij spaarzaam met zijn oordelen en voorzichtig in zijn handelen.
Daarentegen is hij royaal met zijn ruimhartigheid. Wie beseft dat deze schatten niet zijn eigendom zijn, zal zichzelf nooit op de voorgrond plaatsen.
Door deze levenshouding manifesteert de kracht van Tao zich: de Teh genaamd.
Daar Tao alomtegenwoordig is straalt diens kracht tegelijkertijd uit naar alles en iedereen.

- Is het een mens wel gegeven om zichzelf niet op de voorgrond te plaatsen?
- Waaraan herkent hij de werking van Tao?
- Wordt hij op de weg tot Tao volmaakt?



DRIE TIJDLOZE SCHATTEN IN HET HART

Handout bij Tao-lezing 3 op 15 maart 2017 in Utrecht door Elly Nooyen

De basis voor deze avond zijn de strofen 37 en 40 van de Daodejing van Lao Zi.

Strofe 37:

Tao is tijdloos wu wei
en toch is er niets wat het niet doet.
Indien vorsten en koningen wu wei konden handhaven
Zouden de tienduizend dingen zichzelf transformeren.

Wu-wei houdt niet in: niets-doen, want het is op een speciale manier juist heel actief.
Wu wei betekent: het eigenbelang verminderen, daardoor in verbinding komen met Tao.
Tao is permanent zonder eigenbelang, het geeft al het bestaande de ruimte om zich naar ieders eigen aard te kunnen ontwikkelen.
Mensen zijn sterk op zichzelf gericht en geneigd om de dingen naar eigen hand te zetten.
De mens die zijn leven af gaat stemmen op Tao, gaat mee met de stroom van Tao.
Daarin leert hij alles af dat niet in harmonie met Tao is.
Hierdoor transformeert hij, naar lichaam en geest.

Strofe 40:

Teruggaan: dat is de dynamiek van de Tao
Zwak zijn: zo functioneert de Tao
Alle dingen in de wereld komen van het iets
Het iets is geboren uit het niets.

De kracht van Tao stort zich in een uitgaande stroom uit in de wereld van de polariteiten waardoor de tienduizend dingen zich ieder naar hun eigen aard kunnen ontwikkelen. Wanneer zij tot de uiterste grens van hun mogelijkheden zijn gekomen, keren zij terug in de ingaande stroom tot in Tao.
Het taoïsme kent geen scheiding tussen lichaam en geest.
Wanneer Lao Zi over transformatie spreekt wordt het lichaam daarbij als een onmisbaar instrument gezien. De adviezen die hij geeft aan de vorsten en hun volk, gelden ook voor de mens van deze tijd. De vorst is dan de mens met zijn vele ambities, en het volk zijn lichaam. De vorst krijgt de raad om zich door 'niet doen' te voegen in de teruggaande beweging van Tao. Daarbij transformeert het volk - het lichaam – als vanzelf.
Dit proces wordt 'innerlijke alchemie' genoemd.

Ook in de School van het Rozenkruis nemen transformatie en innerlijke alchemie een belangrijke plaats in.
Het zijn processen die niet aan een bepaalde tijd of cultuur gebonden zijn.

- Hoe kan er door niet-doen toch iets gedaan worden?
- Keert al het bestaande niet gewoon uit zichzelf terug tot Tao?
- Zijn wij wel in staat om hieraan bewust mee te werken?



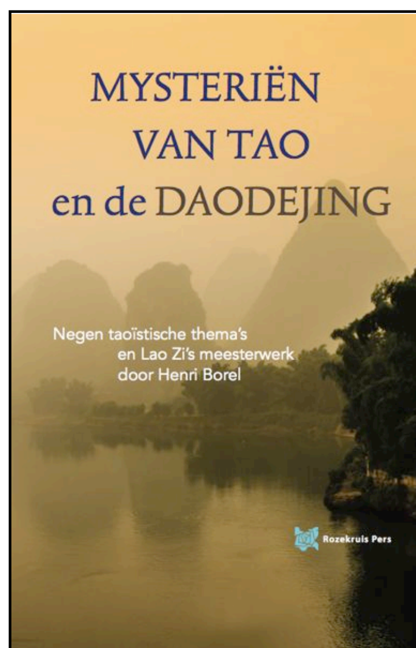
MYSTERIËN VAN TAO

Gratis online-programma van Pentagram boekwinkel in het voorjaar van 2017

Tao is in de kosmos, in ons zonnestelsel, overal op aarde, in de bomen, in de planten en de dieren, in de bergen en stenen. In cellen en atomen. Tao is ook in de mens. Toch is Tao op geen enkele manier waarneembaar. Verdiep je in thema's van de Daodejing van Chinese wijze Lao Zi met het gratis online-programma 'Mysteriën van Tao' van Pentagram boekwinkel uit Haarlem.

Als je je inschrijft op de website www.spiritueleteksten.nl ontvang je vanaf 28 januari 2017 gedurende negen opeenvolgende zaterdagen een e-mail met een tekst uit de Daodejing en een beschouwing daarover die is geschreven door Elly Nooyen, auteur van het boek Hart voor Tao. Alle teksten kun je lezen en beluisteren.

De Daodejing fascineert ons misschien omdat het iets in ons raakt dat we niet makkelijk kunnen benoemen. Het resoneert met iets geheimzinnigs dat diep in ons binnenste verscholen ligt, waarvan we ons vaag bewust zijn zonder dat we er precies de vinger op kunnen leggen. We staan als het ware voor de poort van het mysterie en zijn naarstig op zoek naar de sleutel.



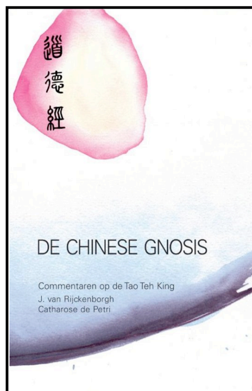
1. 28-01 Je openstellen voor Tao
2. 04-02 De Teh ontvangen
3. 11-02 Het stille midden ervaren
4. 18-02 Je tijdloze natuur volgen
5. 25-02 De weg van het midden gaan
6. 04-03 Zonder begeerte zijn
7. 11-03 Werken met drie tijdloze schatten
8. 18-03 Niets doen dat tegen Tao ingaat
9. 25-03 Tot nieuwe mens transformeren

Op 15 februari 2017 komt het vierde boek van de Spirituele teksten bibliotheek beschikbaar: Mysteriën van Tao en de Daodejing - Negen taoïstische thema's en Lao Zi's meesterwerk door Henri Borel. Naast alle teksten van het online-programma 'Mysteriën van Tao' bevat het ook alle 81 verzen van de Daodejing in modern Nederlands, gebaseerd op de alom geprezen eerste Nederlandse vertaling uit het Oud-Chinees door Henri Borel. De Daodejing is een klassiek geschrift waardoor je je hele leven kunt laten inspireren.

www.spiritueleteksten.nl

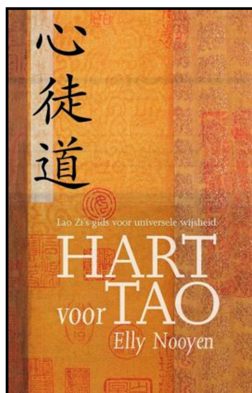


BOEKEN OVER TAO VAN ROZEKRUIS PERS



De Chinese Gnosis, J. van Rijckenborgh en Catharose de Petri

Een verhelderend commentaar op de Tao Teh King van Lao Tse, waarin overtuigend wordt aangetoond dat de gnostieke boodschap èn universeel èn van alle tijden is – en waarin de nog steeds aanwezige mogelijkheid tot de bevrijding van de mensheid uit haar staat van gevallenheid wordt aangegeven. Bij de talloze vertalingen en commentaren die op de Laozi, zoals men tegenwoordig zegt, gegeven worden en blijven verschijnen, is dit boek uniek, omdat het de Tao Teh King ziet als een gnostiek geschrift, en waarin het dus op gnostieke wijze belicht wordt.



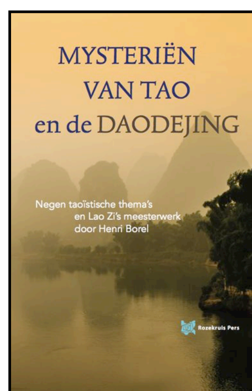
Hart voor Tao, Elly Nooyen

De Tao Teh Jing van Lao Zi is door de eeuwen door herkend als universele wijsheid die een leidraad kan vormen voor het dagelijks leven. Deze universaliteit vormt de grondtoon in Hart voor Tao. De auteur laat zien dat de 81 verzen verschillende thema's vertegenwoordigen, zoals het bekende Wu Wei. Daarnaast verduidelijken de verzen elkaar. Vers 70 zegt dat Tao als een kostbare schat in het hart verborgen ligt. Deze 'godvonk' is de basis om Tao te volgen. Vers 48 maakt duidelijk dat wie een studie volgt dagelijks meer wordt, maar wie Tao volgt dagelijks minder wordt. Dit 'doet' hij door niet te doen, Wu Wei. De betekenis daarvan voor wie de weg van Tao wil volgen vormt de essentie van het boek.



De wijsheid van het grondeloze Tao,
Dianne Sommers, Dan Vercammen, Elly Nooyen en Frans Baggen

Lao Zi houdt ons voor: Als wij het Tao van de oudheid, waaruit alles ontsprong, doorgronden, kunnen we over het bestaan van het heden regeren. Wie het begin kent van het oorspronkelijke, heeft de draad van Tao in handen. Op het symposion De wijsheid van het grondeloze Tao was dat het cruciale punt, waarop de sprekers en meer dan 400 deelnemers in hun zoektocht naar Het in gezamenlijkheid uitkwamen. De voordrachten van die dag vindt de lezer in deze bundel bijeengebracht. De sprekers gingen in op de Nei Ye, de Chinese alchemie en de wijsheid van Lao Zi.



Mysteriën van Tao en de Daodejing, Elly Nooyen en Henri Borel

Tao is in de kosmos, in ons zonnestelsel, overal op aarde, in de bomen, in de planten en de dieren, in de bergen en stenen. In cellen en atomen. Tao is ook in de mens. Toch is Tao op geen enkele manier waarneembaar. Verdiep je in thema's van de Daodejing van Chinese wijze Lao Zi. In dit boek zijn ook opgenomen alle 81 verzen van de Daodejing in modern Nederlands, gebaseerd op de alom geprezen eerste Nederlandse vertaling uit het Oud-Chinees door Henri Borel. Dat is een klassiek geschrift waardoor je je hele leven kunt laten inspireren.